

Алгоритм проведения промежуточной аттестации по предмету «Музыка» для обучающихся 5-6 классов ГБОУ Школа №1793 в рамках реализации проекта «Урок –кружок».

Промежуточная аттестация обучающихся 5-6 классов по предмету «Музыка» проводится **1 раз в триместр.**

Сроки промежуточной аттестации в 2019-2020 учебном году: **18.11.2019 – 29.11.2019**

17.02.2020 – 28.02.2020

18.05.2020- 29.05.2020

Формы учета образовательных результатов обучающихся по предмету «Музыка» не зависят от выбранной формы реализации программы.

Обучающийся, набравший в сумме от 30 до 50 баллов за аттестационный период, считается успешно прошедшим промежуточную аттестацию; соответствующая индивидуальным достижениям оценка выставляется в электронный журнал.

Если за аттестационный период (полугодие) обучающийся набрал более 50 баллов, то количество баллов, превышающее максимальный порог (50 баллов) засчитывается в следующий аттестационный период.

Формы учета образовательных результатов	Минимальное кол-во баллов	Максимальное кол-во баллов
Контроль посещаемости занятий по направлению «музыка»		
Посещение одного «Сводного урока» Вид отчета – эл журнал	1	50
Посещение 75 % и более включенных в расписание «Сводных уроков» Вид отчета – эл журнал	50	50
Посещение одного занятия объединений музыкальной направленности дополнительного образования в любой московской школе Вид отчета – документ установленного образца.	1	50
Посещение 76 % и более включенных в расписание занятий объединений музыкальной направленности дополнительного образования в ГБОУ школа № 1793 и любой другой московской школе Вид отчета – документ установленного образца.	50	50
Еженедельное посещение занятий в организациях дополнительного образования Министерства культуры г Москвы (музыкальная школа, школа искусств) Вид отчета – документ установленного образца.	Допуск к промежуточной аттестации	Допуск к промежуточной аттестации
Оцениваемые формы деятельности обучающихся		
Участие в конкурсах музыкального творчества (школьный уровень) Вид отчета – Протокол соревнований / заявка на участие (состав команды) / именной диплом	4 (за каждое событие)	5 (за каждое событие)
Призовое место на конкурсах музыкального творчества (школьный уровень)	10	50
Победитель на конкурсах музыкального творчества (школьный уровень)	20	50
Участие в конкурсах музыкального творчества (межрайонный уровень) Вид отчета – Протокол конкурса / заявка на участие / именной диплом	10 (за каждое событие)	20 (за каждое событие)

Призовое место на конкурсах музыкального творчества (межрайонный уровень)	20	50
Победитель на конкурсах музыкального творчества (межрайонный уровень)	30	50
Участие в конкурсах музыкального творчества на этапе не ниже регионального (Москва, РФ, международный) Вид отчета – Протокол конкурса/ заявка на участие / именной диплом	30 (за каждое событие)	50 (за каждое событие)
Призовое место на конкурсах музыкального творчества на этапе не ниже регионального (Москва, РФ, международный)	50	50
Победитель на конкурсах музыкального творчества на этапе не ниже регионального (Москва, РФ, международный)	50	50
Участие в создании и реализации музыкального сопровождения для постановок школьного театра или выпусков школьного телецентра. Вид отчета – приказ по школе /удостоверение/ благодарность	5 (за каждое событие)	10 (за каждое событие)
*Творческая работа, проект по истории, популяризации различных жанров музыкального искусства. Вид отчета – рецензия учителя	5	15
**Тестовое задание в МЭШ Вид отчета – результат в МЭШ	5 (однократно)	10 (однократно)
Выставление итоговой оценки		
Менее 30 баллов	«неудовлетворительно»	
30 - 39 баллов	оценка «3» (удовлетворительно)	
40 - 46 баллов	оценка «4» (хорошо)	
47- 50 баллов	оценка «5» (отлично)	

***Варианты заданий**

Раздел	Оцениваемые формы деятельности обучающихся	
Подраздел	Творческая работа, проект по истории и популяризации различных жанров музыкального искусства	
5 класс		
1 триместр		
Тема	Форма отчета	
Что такое – эта музыка....	Сочинение «Что такое музыка»	
2 триместр		
Тема	Форма отчета	
Я хочу увидеть музыку. Я хочу услышать музыку»	проект «Музыка в жизни человека»	
3 триместр		
Тема	Форма отчета	
Музыка на мольберте	Изобразительный продукт (рисунок от руки, компьютерная графика) «моё видение музыкального произведения».	

Раздел	Оцениваемые формы деятельности обучающихся	
Подраздел	Творческая работа, проект по истории и популяризации различных жанров музыкального искусства	
6 класс		
1 триместр		
Тема	Форма отчета	
Романтика русского романса	Проект-кресворд «Романсы русских композиторов»	
2 триместр		
Тема	Форма отчета	
Застывшая музыка. Музыка и архитектура	Защита видеоколлажа, аппликационного коллажа «Архитектура в музыке».	
3 триместр		
Тема	Форма отчета	
Музыка и кино	Создание викторины по музыке к кинофильмам одной тематики или одного композитора.	

****Варианты заданий**

Раздел	Оцениваемые формы деятельности обучающихся	
Подраздел	Тестовое задание в МЭШ	
5 класс		
1 триместр		
Тема	Форма отчета	
«Отражение народных истоков в инструментальной музыке русских композиторов»	Самостоятельное задание в конце сценария	
«Народная музыка в современном музыкальном искусстве»	Самостоятельное задание в конце сценария	
2 триместр		
Тема	Форма отчета	
«Музыкальная сказка на театральной сцене- опера»	Самостоятельное задание в конце сценария	
	Тестовое задание - «Музыкальная сказка на театральной сцене»	
	Тестовое задание «Театр оперы и балета»	
3 триместр		
Тема	Форма отчета	
Яркие имена в истории балета. Мировые театры оперы и балета»	Итоговое интерактивное задание в конце сценария	
	Тестовое задание «Музыкально-сценические жанры»	
Поэтика образов природы в музыке русских композиторов	Тестовое задание «Колокольность в музыке и изобразительном искусстве»	

Раздел	Оцениваемые формы деятельности обучающихся	
Подраздел	Тестовое задание в МЭШ	
6 класс		

1 триместр	
Тема	Форма отчета
Жанры русской народной музыки в творчестве русских композиторов XX в.	Самостоятельное задание в конце сценария
2 триместр	
Тема	Форма отчета
Духовная музыка в творчестве русских композиторов. От Д. Бортнянского к Г. Свиридову	Самостоятельное задание в конце сценария
И. Бах и А. Вивальди: от церковных канонов к светским традициям	Самостоятельное задание в конце сценария
3 триместр	
Тема	Форма отчета
Инструментальная баллада, ноктюрн и другие камерные жанры	Самостоятельное задание в конце сценария
Бардовская песня 60-80-х гг.	Самостоятельное задание в конце сценария
Классика современности. Новые стили и направления. Джаз»	Самостоятельное задание в конце сценария
Мой мир музыкальных образов	Самостоятельное задание в конце сценария