

**Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы "Школа № 1793
имени Героя Советского Союза А.К. Новикова"**

**Сценарий квеста в музее
«Археология – «наука лопаты»**

Москва 2019 год

Цели занятия:

- познакомить школьников с археологией – исторической дисциплиной, с ее основными понятиями, ее особенностями; показать на фотографиях труд археологов и большое значение их работы.
- проверить усвоение полученных знаний;
- провести квест в музее «Археология- наука лопаты».



Добрый день, дорогие ребята! Сегодня мы с вами проведем и увлекательную экскурсию в мир интересной науки археологии. Археологию иначе называют «наукой лопаты».

Давайте подумаем над вопросами:

– Что такое история? Вы согласны, что история занимается тем, что изучает человека, его деятельность, состояние общества?

– Какие важные исторические события вам знакомы?

– Как, на ваш взгляд, люди узнают о прошлом?

На практике имеется много способов узнать прошлое человечества. И даже существует целая историческая дисциплина, называемая археологией. А люди, занимающиеся данной наукой, именуются археологами. В переводе с латинского языка, археология означает «древнее учение» (от *архиус* – древний, *логос* – слово, учение).

И сегодня я приглашаю вас совершить небольшое путешествие, в процессе которого мы ознакомимся с наукой археологией и профессией археолога.

Археология – это наука, которая изучает историю по вещественным (материальным) остаткам жизнедеятельности людей. Эти остатки называются археологическими памятниками.

Археологическими памятниками и вещественными источниками могут быть остатки поселений, погребения (сюда можно отнести бескурганные захоронения, курганы и иные могильные сооружения), а также древние рудники, клады, различные орудия труда, домашнюю утварь, оружие, украшения и другие изделия, которые находились в использовании людьми прошедших веков.

Каждой временной эпохе соответствует свой слой жизнедеятельности, который археологи именуют «дневной поверхностью». Большинство археологических памятников находится обычно под землёй. Часть из них специально выкапывали и засыпали древние люди – к примеру,

могилы. А часть археологических памятников спрятали от нас под землей время и природная стихия.

Многие памятники археологи открыли с помощью аэрофотосъемки. К примеру, таким образом открыли древние каналы в Средней Азии. Иногда с помощью аэрофотосъемки удавалось обнаружить объекты, которые находились под водой на глубине до 7 метров.

Перед началом работы археологической экспедиции археологи в ее составе занимаются изучением специальной литературы: исторических источников, трудов по географии, ботанике, зоологии, климатологии, проводят анализ легенд и сказаний, связанных с местом раскопок.

Прежде чем приступить к полевой работе, археологи проводят археологическую разведку: обследуют место будущей работы, составляют карту-план, намечают объем работы. Затем организуют небольшие земляные работы – шурфовку.

Далее, за проведением археологической разведки, следуют раскопки. Археологи снимают землю слой за слоем. Каждый такой слой – штык – равен примерно 18-20 см. Это чуть меньше лезвия лопаты. Археологи разбивают раскапываемый участок на участки (раскопы), стороны которых ориентируют по сторонам света.

Материал, который был собран во время археологических раскопок, направляют в Институт археологии или в соответствующий музей, где его очищают, реставрируют и изучают.

Одним из таких музеев является и наш музей, где находится открытая экспозиция.

Посмотрим на великих археологов в мировой истории.

Говард Картер является знаменитым английским археологом и египтологом. В 1922 году в Долине царей близ Луксора он совершил легендарное открытие гробницы Тутанхамона. Это открытие было признано одним из решающих и самых известных событий в Египтологии.

Джордж Эдвард Хоуп Молино Герберт, 5-й граф Карнарвон, граф – являлся известным английским египтологом и собирателем древностей.

Хайрам Бингем (1875–1956) – талантливый американский археолог и политик. Его имя навечно вплетено в историю археологии благодаря совершенному им открытию Мачу-Пикчу – «затерянного города инков».

Иоганн Людвиг Генрих Юлий Шлиман – так звали немецкого предпринимателя и археолога-любителя, прославившегося своими находками в Малой Азии, на месте античной Трои.

Итак, проверим, насколько внимательно вы слушали мой рассказ и пройдем увлекательное тестирование!

Давайте разобьемся на команды, у каждой команды есть игровой кубик с зашифрованной информацией. Для ответа на вопросы вам понадобится телефон или планшет с программой чтения QR-кодов.

(учитель выдает каждой команде планшет и телефон, если не будет своего телефона).



Капитан команды выбрасывает кубик, на верхней грани читает QR-код, озвучивает вопрос команде, после обсуждения капитан дает один вариант ответа, называя только букву.

Предлагаемые вопросы.

1. Наука, изучающая прошлое человечества по вещественным остаткам, именуется:

- а) этнографией;
- б) антропологией;
- в) археологией;
- г) генеалогией.

2. Что лишнее в этом списке:

- а) бронзовый наконечник стрелы;
- б) кремниевое рубило, которым пользовались первобытные люди;

в) списки древнерусских летописей;

г) древний курган.

Свой ответ обоснуйте. (*т.к. относится к другой эпохе*)

3. Перечислите этапы подготовительной работы, предшествующие началу раскопок.

а) изучение специальной литературы;

б) археологическая разведка:

- обследование места будущей работы,

- составление карты-плана,

- наметки объёма работы.

в) Небольшие земляные работы – шурфовка.

4. Что такое штык:

а) слой земли, который снимает археолог во время проведения раскопок в определённом культурном слое;

б) участок, стороны которого совпадают со сторонами света, на котором проводятся археологические раскопки;

в) один из методов исследования обнаруженного материала.

5. Как учёные могут восстановить внешний облик древнего человека по останкам его черепа и костей:

а) при помощи археологии;

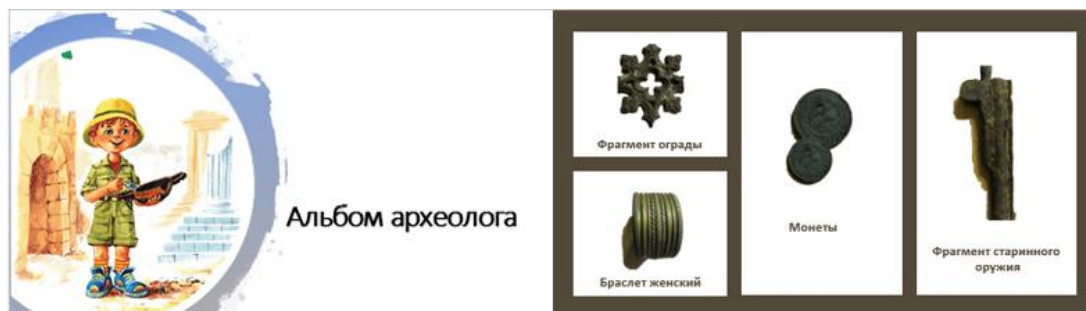
б) после внимательного изучения письменных источников, в которых дано описание внешности этого человека;

в) если находка археолога относится к дописьменному периоду, это сделать невозможно;

г) при помощи науки антропологии.

Наверное, вы уже поняли, какой большой вклад вносят ученые-археологи в возвращение людям тех источников, которые, казалось, были утеряны навсегда. Ребята, а вам не хочется хотя бы на несколько минут стать археологами? Да? Тогда давайте вместе пройдем квест в музее, для этого разделимся на две команды.

Команда, которая первая ответила на вопросы, получает "Альбом археолога", в котором фотографии предметов, зарытых в открытой



экспозиции. Найдите экспозицию, инструменты археолога и металлоискатель (металлоискатель сделали старшие ученики).



Команде, которая найдет, бережно и аккуратно извлечёт предметы, присваивается звание "Лучший археолог".

(При возникновении сложностей давать подсказки – ближе к какой стороне света находится предмет, возле какого стенда и т.д.)

Надеюсь, вам понравился наш квест в музее.

Поверьте, в истории таится много увлекательных секретов, и, чтобы познать их все, необходимо посещать музеи. Приходите к нам еще, ждем вас снова!

Спасибо за внимание!

Ссылка на сайт музея

<https://www.ikt1793.ru/%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B8-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B8/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%B0%D0%B2%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0/>

Список использованных источников

1. Бармина, Н.И. Археология: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. –М.: Флинта, Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 98 с.
2. Шапова Ю.Л. Естественнонаучные методы в археологии: учеб. пособие – М.: Издательство Московского университета, 1988. – 152 с.